

*Carmen Mariscal
is te gast bij
Maison Natan*



MEXICAANSE ARTIESTE CARMEN MARISCAL IS TE GAST BIJ MAISON NATAN

Edouard Vermeulen heeft het genoeg het werk van artieste Carmen Mariscal, een Mexicaanse die in de VS is geboren en tussen Parijs en Londen pendelt, in zijn Maison Natan te verwelkomen.

Het initiatief is een samenwerking met de Brusselse galerie Frédéric Mouraux Gallery.





«THE CEMETERY OF LOVE.»

De tentoonstelling 'The Cemetery of Love' liep eerst in de Frédérick Mouraux Gallery, waar Mariscals creaties rond de Parijse hangsloten en de jurk 'La Esposa Esposada' een groot succes kenden. De Frans-Mexicaanse kunstenaar selecteerde voor haar eerste solotentoonstelling in Brussel een reeks werken die de thematiek van illusie en teleurstelling in liefdesrelaties verbeelden. Via een samenhangend geheel van fotomateriaal en filmpjes, maar ook installaties en sculpturen confronteert deze expositie ons met multisensoriële vragen over fundamentele onderwerpen.

Beeldend kunstenaar Carmen Mariscal is geboren in Californië, en leeft en werkt in Londen. Ze behaalde een master in visuele kunsten aan de Winchester School of Art en een postgraduaat aan de Central Saint Martins College of Art and Design (Londen). Ze heeft daarnaast een diploma kunstgeschiedenis van de Ibero-Amerikaanse Universiteit in Mexico. Mariscal doet onderzoek op dit ogenblik aan de Londense Royal College of Art. Vaak terugkerende thema's in haar oeuvre zijn herinneringen, familiegeschiedenissen, fragiliteit en het zich afsluiten. Die onderwerpen komen tot uiting in een breed scala aan kunstvormen: installaties, films, foto's, beeldhouwwerken en heatervormgeving.



De Brusselse expositie loopt dus verder in de boetiek van Natan, Naamsestraat 78 in Brussel, van woensdag 3 tot zaterdag 27 maart.

www.natan.be
www.carmenmariscal.com
www.frederickmourauxgallery.com